



Du trenger ikke å være eller ha barn for å sette pris på den smakfulle musikken til 40-årsjubilanten Maj Britt Andersen. Foto: Jo Michael

Rare folk



Boks
Maj Britt Andersen
«Livet er ei vise»
(3CD/Grappa)

Det er i år 40 år siden Maj Britt Andersen debuterte som plateartist, da hadde hun allerede sunget i forskjellige band siden fjortenårsalderen. Totningen gjorde stor suksess som popsanger, var med i Melodi Grand Prix, og hennes andre album «Det svinger i meg» (CBS, 1978) er noe av en «lost classic» om man liker jazzete pop med diskosnert (og hvem gjør vel ikke det). Låter av Boz Scaggs og Finn Dag Steiro fra Lion and The Lamb, til og med (denne platen bør nyutgis). Hun overtok så for Sidsel Endresen i soulbandet Chipahua. Men det

var da hun sammen med den begavede låtskriveren og komponisten Geir Holmsen og den mjuke tekstforfatteren Trond Brønne konsentrerte seg om musikk for barn (og voksne) hennes talent slo ut i full blomst, og det er det landet elsker henne for. Men et viktig poeng: Du trenger ikke å være eller ha barn for å sette pris på den smakfulle, mangefasetterte musikken, fremført av noen av landets aller fremste jazzmusikere. For eksempel nydelige og underlige «Rare folk (Sett deg på en benk)» - det finnes ikke sterkere jazzpoplåter enn det her til lands. Og for en stemme hun har. Gjennom tre fulle cd-plater feires hun nå, med vekt på de barnlige sangene og hennes flotte Prøysen-tolkninger med ny musikk av Holmsen. Maj Britt er også på norgesturné frem til jul. Varmt.